Film rozpoczyna logo z policyjną gwiazdą i napisem Komenda Powiatowa Policji
w Bartoszycach.

Na kolejnym ujęciu widać siedzącą w aucie matkę i jej 17 letnią córkę Karolinę. Dziewczyna zabiera z auta plecak i wysiada. Następnie wchodzi do klatki schodowej bloku.

Następne ujęcie przedstawia siedzącego na kanapie, trzymającego w ręku pada 16 – letniego Michała. Ze stojącego przed kanapą stolika ojciec chłopaka zabiera telefon i kluczyki, informuje syna, że jedzie po mamę na lotnisko i wrócą nad ranem, po czym wychodzi.

Na kolejnych ujęciach widać 13 – letniego chłopca o imieniu Kamil zakładającego buty
i szykującego się do wyjścia z domu, któremu mama mówi, by wrócił na obiad.

Następne ujęcie to lustrzane odbicie malującej usta 17 – letniej Karoliny, obok niej stoi koleżanka, która maluje rzęsy, widać też kolejną koleżankę Karoliny, ta siedzi na wannie
i korzysta ze smartfona. Na następnym ujęciu widać migające kolorowe światła i tańczących w dyskotece ludzi. Przy barze siedzi mężczyzna, który po chwili wstaje i idzie w kierunku bawiącej się na parkiecie Karoliny. Chwilę z nią tańczy, po czym wraca do baru i zamawia
jej drinka. Wsypuje do napoju biały proszek z woreczka strunowego i wraca do Karoliny. Podaje jej napój. Piją drinki tańcząc obok siebie. Po chwili Karolina chwyta się za głowię,
źle się czuje, obraz jest zmącony, rozmyty. Mężczyzna obejmuje Karolinę i prowadzi ją
do toalety, oboje wchodzą do kabiny VW, drzwi się zamykają.

Na kolejnym ujęciu widać 16 – letniego Michała. Siedzi na kanapie i pisze na telefonie wiadomość o treści „Mam wolną chatę, robimy melanż? Po chwili dostaje odpowiedz o treści „Okej zaraz wbijamy” Po chwili do salonu wchodzą trzej koledzy Michała. Witają się z nim
i siadają na kanapie. Następne ujęcie przedstawia kolegów Michała pijących wódkę
z kieliszków. Kieliszek Michała jest przewrócony na stoliku, Michał siedzi i patrzy na znajomych. Jeden z nich wyciąga z kieszeni woreczek strunowy, widać w nim różowe pastylki. Proponuje koledze zażycie tej substancji. Michał połyka jedną pastylkę.
Obraz się rozmywa, Michałowi kręci się w głowie. Następne ujęcie to klęczący przed toaletą wymiotujący Michał, który po chwili wraca do salonu gdzie upada na podłogę, ma drgawki. Podbiega do niego kolega, który poczęstował go różowymi pastylkami, a następnie
w pośpiechu wybiega zbierając ze stolika pozostałe pastylki i opakowanie
po nich. Pozostali koledzy śpią na kanapie, jeden z nich budzi się i szarpie za ramie drugiego,
by go obudzić, pokazuje mu leżącego na podłodze Michała. Obaj pochodzą
do Michała. Kolejne ujęcie przedstawia wyświetlacz telefony, na którym wybierany jest numer 112. Na kolejnym ujęciu widać ratownika medycznego klęczącego przy Michale, drugi ratownik wchodzi do pokoju z deską transportową. Ratownicy umieszczają Michała na desce i wynoszą chłopka.

Na następnym ujęciu widać 13 – letniego Kamila jak spotyka się z kolegą i ustalają, że idą się przejść nad jeziorko. Na pomoście spotkany kolega namawia Kamila by wskoczył do jeziora za 10 złotych. Chłopiec wskakuje, ale nie wypływa. Jego kolega przez telefon wzywa służby. Widać nadjeżdżający wóz strażacki i policyjny radiowóz. Na kolejnym ujęciu strażacy wypływają łódką na jezioro. Kolega Kamila wskazuje miejsce gdzie wskoczył kolega.
Na kolejnym ujęciu widać ratowników, którzy łódką transportują wydobytego z wody Kamila i prowadzą resuscytację, która jest kontynuowana na brzegu.

Kolejne ujęcie przestawia wychodząca z toalety Karolinę. Dziewczyna zatacza się, kuca oparta plecami do ściany, wyciąga z torebki telefon i dzwoni do matki. Kolejne ujęcie przedstawia podświetlaną gwiazdę z napisem policja. Jest noc. Następnie widać jak Karolina z matką wchodzą do budynku Komendy Powiatowej Policji w Bartoszycach. Na kolejnym ujęciu widać stojącą w komendzie matkę Karoliny, kobieta płacze zgłaszając policjantowi zgwałcenie córki. Karolina stoi obok matki, zakrywa twarz, szlocha. Matka rozmawia
z policjantem i przytula córkę.

Na kolejnym ujęciu widać budynek Szpitalnego Oddziału Ratunkowego w Bartoszycach. Jest noc. Następnie widać leżącego na szpitalnym łóżku 16 – letniego Michała. Chłopak jest przypięty pasami do łóżka. Kolejne ujęcie to zapłakana i zrozpaczona twarz matki Michała. Następnie widać twarz Michała, ma zaklejone oczy i jest podłączony do respiratora. Następnie widać tył stojących przy łóżku syna rodziców. Ojciec obejmuje matkę, obraz przenika linia bicia serca ich syna.

Koleje ujęcia to migające światła policyjnego radiowozu. Następnie widać leżącego w worku na ciało, 13 – letniego Kamila. Kolejne ujęcie ukazuję widok z wnętrza worka. Zamek błyskawiczny jest zapinany. Kolejne ujęcie pokazuje policjantów idących klatką schodową, pukają do drzwi, które otwiera matka Kamila. Policjanci przekazują jej informację o śmierci syna. Kobieta zakrywa usta dłonią, płacze.

Kolejne ujęcie to czarne plansze z białymi napisami: A czy ty wiesz co teraz robi Twoje dziecko? Ufaj, ale sprawdzaj i rozmawiaj!

Film kończą plansze z informacjami osobach, które wystąpiły w nagraniu: Joanna Chilmanowicz, Monika Komorowska, Paweł Trzak, Aleksandra Osiecka – Trzak, Michał Seretny, Zuzanna Rafalska, Igor Ostapkiewicz, Kacper Prokopowicz, Aleksander Surma, Wiktoria Żylińska, Wiktoria Matyjaszek, Kamil Ptak, Michał Papierzyński, Karol Zienkiewicz, Paweł Harhaj, asp. szt. Wojciech Szerejko, asp. Marta Kabelis, sierż. Adam Swacha, st. post. Radosław Komajda, funkcjonariusze KP PSP w Bartoszycach, Ratownicy Medyczni z SOR w Bartoszycach, Uczniowie ZSP nr 2 w Bartoszycach.

Kolejna plansza wymienia osoby pracujące nad spotem. Scenariusz i reżyseria: asp. szt. Wojciech Szerejko. Zdjęcia i montaż: Krzysztof Żukowski. Muzyka: DARVO Dariusz Romanowski. Dron Patryk „Macumba” Wąsowicz. Tłumaczenie mł. asp. Piotr Drozd.

Kolejna plansza to podziękowania. Komendantowi Powiatowemu Policji w Bartoszycach insp. Przemysławowi Fiertkowi. Prezesowi Stowarzyszenia Telewizji Kablowej Bart-Sat Jerzemu Nowickiemu. Komendantowi Powiatowemu Państwowej Straży Pożarnej
w Bartoszycach bryg. Andrzejowi Harhajowi. Dyrektorowi Szpitala Powiatowego
w Bartoszycach Sławomirowi Wójcikowi. Dyrektorowi Szpitalnego Oddziału Ratunkowego w Bartoszycach Wojciechowi Stefaniakowi. Prezesce Stowarzyszenia „Projekt Kobieta”
w Bartoszycach Mirosławie Król, oraz Pani Danusi i wszystkim innym, którzy przyczynili
się do realizacji filmu.

Kolejna plansza przedstawia logotypy partnerów projektu: Komendy Powiatowej Policji
w Bartoszycach, Telewizji Kablowej BartSAt, Komendy Wojewódzkiej Policji w Olsztynie, Państwowej Straży Pożarnej, Szpitala Powiatowego im. Jana Pawła II w Bartoszycach, Stowarzyszenia „Projekt Kobieta”.